

**MİMARLIK AKREDİTASYON KURULU (MİAK)
BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ**

ZİYARET TAKIMI RAPORU

Prof. Dr. Mine Tanaç Zeren
Prof. Dr. Zühal Özcan
Prof. Dr. Zeynep Uludağ
Prof. Dr. Erdem Erten
Osman Çaputçu, Öğrenci

Giriş

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Lisans Programı'nın akreditasyonu için, "MiAK Akreditasyon Koşulları (2014)" belgesi uyarınca görevlendirilen Ziyaret Takımı ve Gözlemciler, 23-25 Ekim 2019 tarihlerinde Üniversite, Fakülte ve Bölüm'de incelemelerde bulunmuştur.

Ziyaret Takımı, Kurum ve Miak Gözlemcilerinin katılımı ile Özdeğerlendirme Raporu incelenmiş, yerinde gözlem ve görüşmeler yapılarak bu rapor hazırlamıştır.

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARLIK PROGRAMI MİAK Ziyaret Takımı Etkinlikleri Özeti

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Ziyaret Takımının ziyareti 23.10.2019 – 25.10.2019 tarihleri arasında gerçekleşmiştir. Ziyaret süreci, takım üyelerinin programın kurum içindeki yerini, öğrenci ve öğretim üyeleri çalışmalarını, stüdyo işleyişi ve düzenini, mekana ve donanımına ilişkin öz değerlendirme raporunda yansıtılmayan ya da yansıtılması olanaklı olmayan konuları belirlemesini hedefleyen gözlemlerle ve aşağıda özetlenen aşamalarda gerçekleştirilmiştir.

ZT Oryantasyonu

1. GÜN-23.10.2019 ÇARŞAMBA

MİAK ziyaret takımı, MİAK temsilcisi, Kurum temsilcisi ve MİAK öğrenci temsilcisi 23.10.2019 Çarşamba günü Bahçeşehir Üniversitesi Kuzey Kampüsüne gelerek Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Murat Dünder, Dekan Yardımcıları, Dr. Öğr. Üyesi Melek Elif Somer, Dr. Öğr. Üyesi Mine Dinçer, Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez, bir grup bölüm öğretim üyesi ve program sorumlusu Doç. Dr. Meltem Vatan Kaptan eşliğinde Mimarlık Fakültesi Dekanlık Makamında tanıştılar.

Devamında, fakülte toplantı salonunda, Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Murat Dünder tarafından yapılan tanıtım sunumuna katıldılar. Murat Dünder sunumunda;

- Üniversitenin ve fakültenin kurulma aşamalarını,
- Üniversitedeki diğer fakülteler ile mimarlık fakültesinin ilişkisini,
- Diğer kampüsler ile kuzey kampüs arasındaki ilişkiyi,
- Fakültenin Güney kampüsten Kuzey kampüse taşınma gerekçelerini,
- 90'lı yılların ikonik bir yapısı olan iş kulelerine geçme nedenlerini ve bu binaları nasıl kullandıklarını,
- Şehir üniversitesi olma durumlarının olumlu ve olumsuz yönlerini,
- Yabancı öğrenci oranlarını,
- Akredite olma süreci, mezunların istihdamı, yayın oranlarının artırılması, tam zamanlı öğretim üyesi kadrolarının artırılması, taban puanı ve başarı sıralamalarının arttırılması, mezunlar ile etkin iletişim kurma olanaklarının ve ortamlarının güçlendirilmesi, sektörel işbirliklerinin arttırılması ve istihdamın kolaylaştırılması gibi yakın vadeli hedeflerini,

- Yarışma kazanan, bina/tasarım yapan, iş kuran mimarlar yetiştirme, Bahçeşehir Üniversitesi mezunu akademisyenler yetiştirme, uluslararası akademik dergi çıkarma, patent kapsamına alınabilecek eğitim tasarım modelleri, teknik uygulamalar geliştirmek gibi uzun vadeli hedeflerini,
- Japonya, İspanya, İtalya, Almanya ve Avusturya'da yer alan mimarlık okulları ile yapılan yaz okulu çalışmalarını, ortaklıklar, Erasmus anlaşmalarını,
- Akademik kadro için maaş ödül politikalarını, çalışma saatlerinde esneklik ve akademik çalışma günü gibi imkanları,
- Kültürel düzeyin arttırmak, şehir problemlerine odaklanmak ve somut olarak kenti konu olarak vermek istediklerini, bu sayede mimari ve kültürel mirası yerinde ve bağlamında incelemek ve öğrenciler için farkındalık yaratmak istediklerini, aktardı.

Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Murat Dünder'in bilgilendirme sunumunun arkasından, Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nilay Ünsal Gülmez;

- 2004-2016 yılları arasında Güney Kampüs'te başlayan eğitim öğretim süreçlerine, 2016 yılından beri Kuzey Kampüs olarak adlandırılan yapılarda devam ettiklerini,
- Her iki kampüs arasında 15 dakikalık yürüme mesafesi olduğunu,
- Her iki kampüs alanında da kütüphane olanaklarının bulunduğunu, Kuzey Kampüs'ünde yer alan kütüphanelerinde 6508 adet basılı mimarlık kitabının yer aldığını,
- Bölümün misyon ve vizyonunu,
- Öğrenci ve öğretim üyesi sayılarını,
- Öğrenci çeşitliliği, yabancı öğrenci oranının %41 olduğunu (Irak, Suriye, Mısır, Ürdün gibi 39 farklı ülkeden öğrenci kabul etmektedirler.)
- Stüdyolarının 24 saat kullanılabilir ve esnek planlı olduğunu,
- Maket atölyesi ve kırtasiye imkanlarının binalarında bulunduğunu, sanal gerçeklik laboratuvarlarının kurulma aşamasında olduğunu,
- 195 kişilik konferans salonunda her Pazartesi günü akşamüzeri etkinliklerinin yapıldığını,
- Berlin International University of Applied Sciences mimarlık okulu ile yurtdışı bağlantılı bir sınıf oluşturduklarını ve Güney Kampüs'de yer alan smart-class yoluyla ders yapıldığını,
- Ders programlarının; yaratıcı düşünce, tarih-kuram-kültür, çevre-kent-toplum, teknoloji ve meslek ortamı başlıkları ile gruplandırıldığını,
- Öğrencilerin 6 adet bölüm seçmeli dersi ve 3 adet bölüm dışı seçmeli dersi alma zorunluluğunun bulunduğunu,
- Ders programını 3 modül olarak sınıflandırdıklarını, 1. Modül'ün 1. sınıfı kapsadığını ve bu modülde temel bilgileri vermeyi hedeflediklerini, 2. Modül'ün 2.ve 3. sınıfı kapsadığını ve edinilen bilgiyi uygulama becerisini kazandırmayı hedeflediğini, 3. Modül'ün 4.sınıfı kapsadığını ve bireysel çözüm üretebilme becerisini kazandırmayı hedeflediğini,
- Derslerinin %38'ini tasarım, %12'sini teknoloji, %25'ini seçme dersler, %8'ini tarih ve kuram, %7'sini çevre ve kent, %7'sini meslek alanına yönelik derslerin kalan %3'ü ise servis derslerini oluşturduğunu,
- Seçmeli derslerin 2. Sınıfta başladığını,
- Öğrencilerinin, 60 gün staj yapma zorunluluğunun olduğunu, 60 günün en az 20 gününü ofis stajı olarak yapmalarının gerektiğini, stajların 5. ve 8. dönemlerde yapıldığını,
- Co-op Eğitim Modelini benimsediklerini, bu anlamda partner firmaların "markalı dersler" adı altında seçmeli dersler açabildiklerini, böylece öğrencilere de staj olanakları sağlanabildiğini,

- Fakültenin yan dal olanakları bulunduğunu, Mimarlık öğrencilerinin yapı, yapı fiziği mimarlık tarihi, mobilya tasarımı ve ürün tasarımı alanlarında yan dal olanaklarının olduğunu,
 - 23 Üniversite ile Erasmus anlaşmalarının olduğunu, BAU-Berlin, ICSA Japonya, ICSA Roma gibi uluslar arası değişim olanaklarının bulunduğunu, ICSA Roma programının YÖK'ün kararı ile kapatıldığını,
 - Öğrencilerin; BAU-ETSAB, İspanya ve Floransa yaz okulları, New York-Chicago yaz okulları gibi Uluslar arası yaz ve kış okullarına katılma imkanlarının olduğunu,
 - “Archi-cultural Interactions through Silk Road”, CAUMME “Borders in Architecture Paradigmatic City: Transforming Cities as Palimpsests” başlıkları ile uluslar arası konferanslar düzenlediklerini,
 - BAU-Mitas adı ile bir mimarlık ve tasarım öğrenci klüplerinin olduğunu,
 - Mezunlarının sayısının 900'e yakın olduğunu,
 - Son bir yıldır BAP Projeleri yaptıklarını,
 - Mezun öğrencilerinin başarılı çalışmaları olduğunu,
- belirtmiştir.

Fakülte Dekanı ve Mimarlık Bölüm Başkanının sunumunun ardından, Ziyaret Takımı; saat 11:00'da Rektör ve Rektör Yardımcısı ile tanışmak ve görüşmek üzere Güney Kampüs'ü ziyarette gitti. Güney Kampüs'te rektörlük katında Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tunç Bozbura ve Genel Sekreter Dr.Necdet Kenar ile tanışıldı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tunç Bozbura Ziyaret Takımı'na Bahçeşehir Üniversitesi ile ilgili genel bilgiler veren bir sunum yaptı, bu sunum genel hatları ile;

- Üniversitenin 9 Fakülteden, 4 Enstitüden oluşması,
- Üniversitenin öğrenci profili ve sayısı (20.313 aktif öğrencisinin olduğu),
- Üniversitenin kampüsleri (Şehrin 4 farklı yerinde kampüslerinin olduğu ve Mimarlık Fakültesinin de 2016'da Kuzey Kampüs olarak adlandırılan binalara taşındığı ve bu binalarda, sağlık bilimleri ve gastronomi bölümleri ile birlikte oldukları),
- 2375 çalışan, 423 dışarıdan alınan hizmet olduğu,
- Hedeflerinin dünya üniversiteleri arasında ilk 500'e girmek olduğu,
- Mevcutta yer alan 4 kampüs alanına bir beşinci kampüs alanını eklediklerini ve çok yakında Kemerburgaz'da bir teknopark kurulması konusu,
- Üniversitenin Co-op BAU sistemi, (Co-op BAU sistemi ile firmalara “markalı dersler” açabilme olanakları sunulduğu, öğrencilerinin okurken piyasa ile bu anlamda iç içe olma olanaklarının sağlandığı)
- Konservatuar kurulması için hazırlık yapıldığı,
- Apply-BAU sistemi,
- Yabancı öğrenci sayıları (yaklaşık 3200'ü aktif, 4000 civarında 118 ülkeden yabancı öğrencilerinin olduğunu bu nedenle de Turquality destek programına alındıkları), konularını içermektedir.

Rektör Yardımcı Prof. Dr. Tunç Bozbura'nın bilgilendirme toplantısının ardından, Bahçeşehir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şirin Karadeniz Hoca'nın da katılımı ile Bahçeşehir Üniversitesi Güney Kampüsü öğretim üyesi yemekhanesinde öğlen yemeği yenildi.

Öğlen yemeğinin ardından Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Murat Dünder eşliğinde Güney Kampüs binaları gezildi. Gezilen alanlar; öğrenci dekanlığı birimi, konferans salonları, aktivite alanları, Barbaros kütüphanesi, Blockchainist Center, e-spor salonu, şeklindeydi.

Güney Kampüste yapılan bilgilendirmenin ardından Kuzey Kampüse geri dönüldü ve Mimarlık Fakültesi binası yine Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Murat Dünder eşliğinde gezildi. Bu anlamda, lazer kesim yapabilme olanağı olan maket atölyesi, kütüphane, pazartesi etkinliklerinin yapıldığı konferans salonu, stüdyolar, sanal gerçeklik atölyesi, öğrencilerin dinlenme mekanları, öğretim üyeleri odaları, öğrencilerin maket ve çizimlerini depoladıkları mekanlar, yüksek lisans derslikleri ziyaret edildi.

Binanın gezilmesinin ardından, ziyaret takımına ZT Çalışma Odası sunuldu. Ziyaret Takımı söz konusu mekanda mekanı inceleyerek ilk toplantılarını saat 15:00-15:30 arasında gerçekleştirdi.

ZT Çalışma Odası

Bölümün ZT için hazırladığı çalışma odası tüm ekibin konforlu çalışabileceği şekilde düzenlenmiştir ve odada; bilgisayar, internet bağlantısı, bir adet data projektör, yeterli miktarda elektrik bağlantı noktası, bulunmaktadır.

Hazırlanan çalışma odasında MİAK süreçlerinin gerektirdiği ders katalogları, her proje koduna ilişkin örnek proje ve maketlerin yer aldığı projeler sergisi ile sergide sunulamayan proje örneklerinden oluşan bir dosyanın bilgisayara yüklenmiş olduğu ve Matris'in ZT Çalışma Odasında konumlandığı tespiti yapıldı.

Öğrenci Stüdyo Çalışmaları Sergisi:

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü bünyesinde farklı düzeydeki stüdyolarda üretilen öğrenci çalışmalarının çeşitli yaklaşımları temsil edecek ve farklı öğretim üyelerinin yönetimindeki proje çalışmalarına ait çizimlerin maketlerin ve posterlerin yer aldığı mekanın izlenebildiği kapsamlı bir serginin hazırlandığı tespit edilmiştir.

Ders Dosyaları ve Öğrenci Ders Çalışmaları:

Yapılan incelemede; eğitim programında yer alan tüm zorunlu ve seçmeli derslerin klasörlerinin ZT Çalışma Odasında olduğu tespiti yapılmıştır. Dosya kapsamı, MİAK 'ın öngördüğü biçimde; ders içeriği, yarıyıl program akışı, haftalık ders kapsamı, aktiviteleri, ödevleri ve yararlanılacak kaynakçayı, kısa sınav, sınav örneklerini içermektedir. Bunlara ilişkin öğrenci çalışmalarından örnekleri kapsayan dosyada, sınav ve/veya ödev örneği bulunmaktadır. Çalışma Odasında mevcut olan dosyalarda yapılan incelemeler aşağıda detaylı olarak aktarılmıştır. Ders katalogları, 3 klasör zorunlu dersler ve 5 klasör seçmeli dersler olmak üzere toplamda 8 klasörde toplanmıştır.

Matris

MİAK koşullarıyla tanımlanan bilgi/beceriler ile derslerin ilişkisini gösteren matris “zorunlu dersler” ve “seçme dersler” olarak ayrı ayrı hazırlanmış olup; birbirleri ile ilişkisini gösteren bir matris hazırlanmıştır ve büyük kopyası da çalışma odasında asılı olarak yer almaktadır.

Ziyaret Takımı çalışma odasında yapılan çalışmaların devamında, Temel Tasarım Stüdyosu jürisini ziyaret etti, jüriyi izledi, yapılan çalışma hakkında bilgiler alarak öğrenciler ile görüştü.

Temel tasarım jürisi ziyaretinin devamında **saat 16:00'da bölüm öğretim üyeleri ile bir toplantı** yapıldı. Söz konusu toplantıya 13 öğretim üyesi katılım sağladı. Toplantı program sorumlusu Doç. Dr. Meltem Vatan Kaptan yürütücülüğünde yapıldı. ZT'yi tanıştırmalarının devamında ZT Üyeleri MİAK süreci ve ziyaret konuları hakkında bilgiler verdi. Öğretim üyelerinden proje kodları, stüdyo kültürü ve onları destekleyen yapı, tarih, kuram ve diğer dersler hakkında bilgi vermeleri istendi.

Bu bağlamda;

Özdeğerlendirme raporunda, mimari tasarım stüdyosunun haftalık ders programı içerisinde en büyük orana sahip olduğu, eğitimin odağında yer aldığı ve diğer uygulamalı-kuramsal ve seçmeli derslerin ise stüdyoları destekleyecek şekilde kurgulandığı görüldü.

Mimari tasarım stüdyoları birbirini takip etmektedir. Ayrıca stüdyo kültürüne temel teşkil eden Temel Tasarım dersi de bu kurguyu desteklemektedir.

Öğretim üyelerinden;

- Her 15 öğrenciye bir öğretim üyesi düştüğü, grup düzeninde çalışıldığı, notlamanın ortak yapıldığı ve teorik anlatımlar ile stüdyoların desteklendiği, her stüdyoda %50 part-time hoca bulunduğu, Bilgisi alındı,

Mimari tasarım stüdyoları içeriksel olarak incelendiğinde;

- ARC 2001, tasarım süreci tanımları, insan boyutları, ergonomi, farklı mekanların bir araya gelişi, düzen ve ilkelerini kavramsal anlamda barınma kavramı üzerinden incelemektedir. Açık alan kullanımı önemsenmektedir. Tasarım alanı; yoğun olmayan bir kent dokusunda seçilmektedir. Kapalı, açık, yarı-açık mekan, mekan hiyerarşisi, tefriş, yön ve ışık konuları üzerinde durulmaktadır. Yapının nasıl taşındığı farklı yöntemlerle tartışılmaktadır.
- ARC 2002, kamusal kullanımın önemsendiği, taşıyıcı sistem dersleri ile bağ kuran, apartman konusunun odak alındığı bir barınma problemi konu olarak seçilmiştir. Senaryo yazılışı, kullanıcı profili belirleme ve daha yoğun bir alanda tasarım konuları üzerinde durulmaktadır. Kent bağlamı önemsenmektedir.
- ARC 3001, tasarımı anlama ve sorgulama, çevre ile ilişki, alt üst ilişki ve teknik anlatım yöntemlerini konut dışındaki bina tipolojileri üzerinden irdelemektedir. Bölge analizlerinin yapılarak, okul, hostel gibi konuların üzerinde durulmaktadır. Kompleks problemler ile yoğun bir bağlamda tarihsel, sosyolojik bağlar analiz edilerek çalışılmaktadır.
- ARC 3002, yoğun kentsel bağlamda karma işlevli yapı programları üzerinden çalışılmaktadır. Arc 3002 kodunda Arc 3001 koduna göre çok daha büyük programlı ve büyük hacimli tasarım problemleri üzerinde çalışılmaktadır.
- ARC 4001 kapsamında çevre analizi, kavramsal çerçeve, kentsel tasarım problemleri ve sürdürülebilirlik konuları tartışılmaktadır.
- ARC 4002 kapsamında ise kent ölçeğinde kararlar üretilen müze ve üniversite gibi kamusal yapıları konu alan, özel ve kamusal mekan ilişkisine odaklanan projeler yapılmaktadır.

Tasarım konuları dışında; teknoloji ve tarih ve kuram derslerinin işleniş biçimleri ve içerikleri konusunda bilgi alındı.

Bölüm öğretim üyeleri ile yapılan görüşmenin devamında, ZT dekanlık makamında mimarlık fakültesi dekanı, bölüm başkanı ve program sorumlusu hocalar ile saat 17:30- 18:00 arası gün sonu değerlendirme toplantısı gerçekleştirdi.

2. GÜN-24.10.2019 PERŞEMBE

ZT 9:30-13:00 saatleri arasında, ZT çalışma odasında ders kataloglarını, proje sergilerini inceleyerek çalışmasını yaptı. 13:00-13:30 saatleri arasında mimarlık fakültesi dekanı, dekan yardımcıları ve program sorumlusu ile fakültenin öğretim üyeleri yemekhanesinde öğle yemeği yedi.

Öğlenden sonraki zaman diliminde ilk önce mezunlar ile bir görüşme gerçekleştirdi. Yapılan görüşme 13:30-15:00 saatleri arasında iki etaplı olarak düzenlendi.

Mezunlar ile görüşme

Mezunlar ile yapılan görüşme, bölümün toplantı salonunda ve enformel bir toplantı şeklinde gerçekleşti. Toplantıda mezunların bölüm eğitim politika ve süreçlerini değerlendirmeleri istendi; programın zayıf ve güçlü yönleri tartışıldı. Toplantıya 10 mezun katıldı. Bunlardan 8'i Türk, 2'si İranlı öğrencilerdi. Mezunlar ile programın güçlü ve zayıf yönleri, Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde öğrenci olmak ve mezun mimar profili üzerine görüşlerini aktarmaları istendi. Mezunların aktarımları doğrultusunda, iş bulma olanaklarının olumlu olduğu, bir kısmının kendi bürolarını açtığı, bir kısmının lisansüstü eğitimlerine devam ettiği, bir kısmının yurtdışında bulunduğu ve orada eğitim hayatlarına devam ettikleri veya iş olanaklarından faydalandıkları öğrenildi. Öğrencilerden yurtdışı olanakların faydalı olduğu üzerine bilgi alındı.

Mezunlar ile yapılan görüşmenin devamında da 1. sınıf öğrencilerinin bir dersi olan "Representation techniques in Architecture" dersi ziyaret edildi, dersi veren öğretim üyesi ile dersin içeriği ve işlenişi konuşuldu. Stüdyo dersinin ziyaretinin devamında ZT çalışma odasına geri dönerek çalışmalarına devam etti.

Akşam; fakülte dekanı, bölüm başkanı, dekan yardımcıları ile yemek yenildi.

3. GÜN-25.10.2019 CUMA

ZT grubu sabah diliminde rapor hazırlanması üzerinde çalıştı. Öğlen yemeğinin ardından 2., 3. Ve 4. Sınıfların stüdyolarını ziyaret etti. 2. Ve 3. Sınıflarda yapılmakta olan ara jüriye katıldı. 4. Sınıflarda devam eden masa başı proje kritiklerini izledi.

Bölüm Başkanı ve Fakülte Dekanı ile veda toplantısı yapıldı. Yapılan ziyaret kapsamında programa yönelik tespit edilen zayıf ve güçlü yönler aktarıldı, çok özveri ile yürütülen söz konusu eğitim programı üzerine görüşler bildirildi. Tüm paydaşların akreditasyon süreci ve koşulları ile ilgili bilgilendirme ve benimseme düzeylerinin yüksek olduğu tespiti yapıldı. Tüm toplantılar oldukça verimli geçti.

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

1.1. Kurumun Tarihi ve Kurumla İlgili Kısa Açıklama

Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi - Mimarlık Bölümü, Bahçeşehir Uğur Eğitim Vakfı tarafından kurulmuş olan Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'ne bağlı lisans ve lisansüstü (Master ve Doktora) eğitimi veren bir kurumdur.

Bahçeşehir Üniversitesi'nde; 9 Fakülte, 4 Enstitü, 2 Meslek Yüksekokulu, 2 Yüksek Okul, Araştırma Merkezleri bulunmaktadır. İngilizce Hazırlık Programı dahil yaklaşık 20.313 öğrencisi bulunmaktadır, bu sayının 723'ü mimarlık fakültesi öğrencisidir.

Bahçeşehir Üniversitesi kuruluşunda; Rektörlüğe bağlı; İletişim, İşletme, Fen Edebiyat, Mühendislik Fakülteleri, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu (Değişik 29.3.2001- 4633/4 maddesi ile Meslek Yüksekokulu) ile Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitülerinden oluşmuştur.

26.4.2000 tarihinde Mimarlık Fakültesi kurulmuş, ilk öğrencisini 2001-2002 öğrenim yılında almış 2005 yılında ilk mezununu vermiştir. 2008 yılında da Bahçeşehir Üniversitesine bağlı olarak; Mimarlık Fakültesi'nin adının Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak değiştirilmiştir.

Bahçeşehir Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak; 2004 yılında Mimarlık Türkçe Tezsiz Yüksek Lisans Programı, 2008 yılında Mimarlık İngilizce Tezli Yüksek Lisans Programı ve 2016 yılında Mimarlık ve Tasarım İngilizce Doktora Programları açılmıştır.

Yurtdışındaki üniversite ve araştırma kurumlarıyla Yurtdışı Eğitim, Erasmus, Farabi Programları ve Bahçeşehir Üniversitesine özgün CO-OP protokoller ile uygulanmaya başlanmıştır.

1.2. Kurumun Misyonu

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi MİAK akreditasyonu başvurusu özdeğerlendirme raporunda kurumun misyonu; *“ülkemizin ve insanlığın yaşam standartlarını yükseltecek bilginin üretilmesi, korunması ve yayılmasına yönelik araştırma ve geliştirmeyi; Türkiye'nin ve dünya insanların refah ve mutluluğunu artıracak öncü ve yenilikçi girişim ve çalışmalarda bulunabilecek eleştirel, yaratıcı ve girişimci insanlar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ülkemizin, insanlarımızın, devlet, sanayi ve sivil toplum kuruluşlarının karşılaştığı sorunlara yaratıcı çözümlerle katkıda bulunmayı amaç edinen bir vakıf üniversitesidir.”* biçiminde ifade edilmiştir.

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi MİAK akreditasyonu başvurusu özdeğerlendirme raporunda kurumun vizyonu; *“uluslararası tanınırlığı olan, bilgi ve teknoloji üretiminde öncü, seçkin bir araştırma üniversitesi olmak”* olarak belirtilmiştir.

1.3. Programın Tarihi

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü; 26.4.2000 tarih ve 2000/617 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile Mimarlık Fakültesi bünyesinde kurulmuş ve halen Mimarlık ve Tasarım Fakültesi bünyesinde, BAU Kuzey Yerleşkesi'nde lisans ve lisansüstü eğitimi vermeyi sürdürmektedir.

Artan öğrenci ve öğretim elemanı sayısına bağlı olarak doğan mekan gereksinimlerini karşılanmıştır. Mimarlık Bölümü genel eğitim ve bölüm dışı seçmeli dersler için Beşiktaş - Güney ve Galata Yerleşkeleri kullanılmaktadır. Yerleşkeler arasında düzenli bir biçimde servis sağlanmaktadır. Kurulduğu günden itibaren %100 İngilizce eğitim vermektedir. Mimarlık Bölümü öğrencilerine 2008 – 2009 Akademik Yılında Yan Dal Programları açılmıştır.

1.4. Programın Misyonu

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü; üniversite misyon ve vizyonuna paralel olarak; hem akademisyenlerin hem öğrencilerin başarısını artırmak ve 2023 hedefleri doğrultusunda dünya üniversitesi olma yolunda ilerleyen kurumda, nitelikli ve mesleğe ilişkin bilgi ve becerilerle öğrenci yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nün misyonu *“mimarlık alanında, çağdaş meslek pratiğinin kuramsal ve teknolojik gereksinimlerinin ve kent pratiğinin farkında, öncü ve yenilikçi girişim ve çalışmalarda bulunabilecek, eleştirel, yaratıcı bakış açısına sahip, donanımları ile ulusal ve uluslararası akademik ve profesyonel çalışmalarda yer alabilecek meslek insanları yetiştirmeyi ilke edinmiştir.”* şeklinde ifade edilmiştir.

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü'nün vizyonu ise *“Mimarlık ve Tasarım alanlarında uluslararası tanınırlığı olan, mimari tasarım, bilgi ve yapı teknolojisi üretiminde öncü bir bölüm olmak. Bahçeşehir Üniversitesinin “araştırma üniversitesi” olma vizyonu paralelinde; bölüm öğretim üyelerimizin araştırma ve bilimsel bilgi üretme çalışmalarını ve araştırma altyapısı oluşturulmasını destekleyecek, kaliteli koşulları sunmak ve güncel bilgiye erişimleri konusunda teşvik etmek ve desteklemek. Uluslararası bilimsel işbirliklerinin etkin kullanımlarını artırmak.”* olarak belirtilmiştir.

1.5. Programın Özdeğerlendirmesi

Programın öz değerlendirmesi için yapılan SWOT analizi MİAK çalışma grubu tarafından incelenmiştir.

- Programın kompozisyonu ve yapısı
- Mezunun kazanması gereken bilgi ve beceriler
- Öğrenme kaynakları (fiziksel kaynaklar)

başlıkları altında ele alınmış ve Öz Değerlendirme raporunda ayrıntılı olarak açıklanmıştır.

2. AKREDİTASYON KOŞULLARI

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Lisans Programı, MiAK Akreditasyon Koşulları (2014) belgesine göre değerlendirilmiştir.

Programın Mimarlık Alanının Paydaşlarının İhtiyaçlarını Karşılama

2.1 Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Eğitimin süresi 4 yıldır. Öğrenciler mezuniyet için zorunlu ve seçmeli derslerden başarılı olmak zorundadırlar. Mezun olabilmek için en az 240 AKTS kredisi ve 2.00 ortalama sağlamalıdırlar. Eğitim dili %100 İngilizcedir.

2.2 Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Öğrenci memnuniyetinin ve mesleki eğitimin yeterliliğinin çok önemli olduğu eğitim öğretim ortamında stüdyolar, hem bölümün öğrenci ve öğretim üyelerinin hem de konuk öğretim elemanlarının birlikte bilgi ve deneyim paylaşabildikleri bir ortam sağlamaktadır. Mimari proje derslerinin stüdyolarda ders saatleri içinde yapılması stüdyo kültürü açısından önemlidir. Ayrıca stüdyolar 24 saat açık tutulmaktadır. Bu durumda öğrencinin istediği zaman çalışmalarını stüdyo ortamında gerçekleştirebilmesi sağlanmaktadır. Öğrenci, öğrenme sürecinin merkezinde yer almaktadır.

Stüdyo eğitiminde; Mimarlık Bölümünün kadrolu öğretim üyelerine ek olarak dışarıdan stüdyo derslerine farklı mimarlık okullarında görev yapan öğretim üyeleri ve piyasada çalışan mimarların görevlendirildiği görülmüştür. Bu durum stüdyo işleyişinde çeşitlilik yaratmak anlamında olumludur. Her stüdyodan sorumlu olan stüdyo koordinatörünün okulun kendi eğitim kadrosu içerisinde olması stüdyoların işleyişinde stüdyo kültüründe verilmek istenilen öğrenme çıktılarının yerine getirilmesini ve stüdyolararası sürekliliğin sağlanmasını olanaklı kılmaktadır.

Öğrencinin motivasyonunu artırmak üzere; her öğretim elemanının, ders dışında görüşmek isteyen öğrenciler için zaman ayırdığı izlenmiştir. Bu durum öğrencilerin kişisel gelişim süreçlerini desteklemektedir.

Fakülte bünyesinde yer alan diğer bölümler ile mimarlık bölümünün ilişkisinin güçlü olduğu, öğrencilerin özellikle farklı bölümlerden seçmeli dersler alarak eğitimlerini zenginleştirebildiği tespiti yapılmıştır.

Mimarlık Bölümünün şehrin içinde olması, bir şehir okulu olması durumu kent içinde sürdürülen mimarlık ve sanat etkinlikleri ortamı ile mimarlık öğrencilerinin buluşma olanaklarını arttırmaktadır.

Farklı ilgi ve yetenekleri olan öğrenciler için, bölümler arasında yandal yapma olanakları bulunmaktadır.

Öğrencilerin ulusal ve uluslararası eğitim ortaklığı ile öğrenci değişim programları olanakları (Erasmus vb.), bireysel olduğu kadar kurumsal özgüven için teşvik edici niteliktedir. Ayrıca

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin, yurtdışı eğitim olanakları olan, yaz-kış okulları, ICSA Japonya, ICSA Roma, BAU-Berlin ile olan ortaklıkları öğrencilerin mesleki gelişimlerini ve özgüvenlerini arttırmaktadır.

2.3 Mimarlık Eğitimi ve Program

Mimarlık eğitiminde takım halinde ve bireysel çalışabilme, problem çözme, karar verme becerisi gibi nosyonların stüdyo dersleri kapsamında verildiği gözlemlenmiştir.

Diğer zorunlu dersler ile de taşıyıcı sistem bilgisi, tarihi çevre kavramı, mimarlık tarihi nosyonu gibi konular desteklenmektedir, ancak bu konuda tespit edilen eksiklikler bulunmaktadır. Bunun ile ilgili detaylı açıklamalar aşağıda yer almaktadır. Seçmeli derslerin sayısının ve çeşitliliğinin azlığı da bir sorun olarak tespit edilmiştir.

2.4 Toplumu Bilgilendirme

Mimarlık programının Üniversitenin web sitesinde bulunan tanıtım kataloğunda yer almaktadır ve gerekli bilgilere <http://www.bau.edu.tr> adresinden ulaşılmaktadır.

2.5. Programın Kompozisyonu ve Yapısı

Mimarlık Bölümü, Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde 2000 yılında kurulmuştur. 2019-2020 Güz dönemi itibarıyla bölümde 3 profesör, 4 doçent, 13 doktor öğretim üyesi, 2 öğretim görevlisi, 4 Araş. Görevlisi olmak üzere 26 tam zamanlı öğretim elemanı, ayrıca 1 profesör, 4 doçent, 20 öğretim görevlisi olmak üzere 25 yarı zamanlı öğretim elemanı görev yapmaktadır.

Bölümün yönetiminde bir Bölüm Başkanı bulunmaktadır. Yardımcılardan biri bölümün kurum içi ve kurumlararası iletişim ve işbirlikleri, etkinliklerinden sorumluyken, diğer Yardımcı ise bölümdeki eğitim-öğretim konularında destek vermektedir.

2.6 Mesleki Dereceler ve Ders Programı

Ders Programı içerisinde ders gruplarının ağırlıklı dağılımı aşağıdaki gibidir:

- %38'ini tasarım,
- %12'sini teknoloji,
- %25'ini seçme dersler,
- %8'ini tarih ve kuram,
- %7'sini çevre ve kent,
- %7'sini meslek alanına
- %3'ü ise servis derslerine yönelik derslerden oluşmaktadır.

Öğrenciler öğrenimleri süresince büro ve şantiye olmak üzere iki staj yapmak zorundadırlar. Staj süresi toplam 60 işgünüdür. Stajlar, öğrenci tarafından hazırlanacak bir rapor çerçevesinde değerlendirilmektedir.

Öğrenciler her dönem 30 AKTS ve toplamda 240 AKTS kredilik ders almak zorundadır.

2.7 Stüdyo Kültürü

Özdeğerlendirme Raporunda, mimari tasarım stüdyosunun haftalık ders programı içerisinde en büyük orana sahip olduğu, eğitimin odağında yer aldığı ve diğer uygulamalı-kuramsal ve seçmeli derslerin ise stüdyoları destekleyecek şekilde kurgulandığı görülmüştür.

Mimari Tasarım Stüdyoları 1-2-3-4-5-6 olarak birbirini takip etmektedir. Ayrıca Stüdyo Kültürüne temel teşkil eden Temel Tasarım dersleri bu kurguyu desteklemektedir.

Mimari tasarım Stüdyoları içeriksel olarak incelendiğinde;

- ARC 2001, tasarım süreci tanımları, insan boyutları, ergonomi, farklı mekanların bir araya gelişi, düzen ve ilkelerini kavramsal anlamda barınma kavramı üzerinden incelemektedir. Açık alan kullanımı önemsenmektedir. Tasarım alanı; yoğun olmayan bir kent dokusunda seçilmektedir. Kapalı, açık, yarı-açık mekan, mekan hiyerarşisi, tefriş, yön ve ışık konuları üzerinde durulmaktadır. Yapının nasıl taşındığı farklı yöntemlerle tartışılmaktadır.
- ARC 2002, kamusal kullanımın önemsendiği, taşıyıcı sistem dersleri ile bağ kuran, apartman konusunun odak alındığı bir barınma problemi konu olarak seçilmiştir. Senaryo yazılışı, kullanıcı profili belirleme ve daha yoğun bir alanda tasarım konuları üzerinde durulmaktadır. Kent bağlamı önemsenmektedir.
- ARC 3001, tasarımı anlama ve sorgulama, çevre ile ilişki, alt üst ilişki ve teknik anlatım yöntemlerini konut dışındaki bina tipolojileri üzerinden irdelemektedir. Bölge analizlerinin yapılarak, okul, hostel gibi konuların üzerinde durulmaktadır. Kompleks problemler ile yoğun bir bağlamda tarihsel, sosyolojik bağlar analiz edilerek çalışılmaktadır.
- ARC 3002, yoğun kentsel bağlamda karma işlevli yapı programları üzerinden çalışılmaktadır. Arc 3002 kodunda Arc 3001 koduna göre çok daha büyük programlı ve büyük hacimli tasarım problemleri üzerinde çalışılmaktadır.
- ARC 4001 kapsamında çevre analizi, kavramsal çerçeve, kentsel tasarım problemleri ve sürdürülebilirlik konuları tartışılmaktadır.
- ARC 4002 kapsamında ise kent ölçeğinde kararlar üretilen müze ve üniversite gibi kamusal yapıları konu alan, özel ve kamusal mekan ilişkisine odaklanan projeler yapılmaktadır.

olduğu görülmüştür.

Tasarım stüdyolarının işleyişi açısından irdelendiğinde; stüdyoların sadece okulun fiziki mekan sınırları içerisinde olmadığı, alan gezileri, yerinde inceleme, analiz yapma, grup çalışmalarına olanak sağlama yöntemleri ile desteklendiği görülmüştür. Ayrıca stüdyolar alanında söz sahibi meslek insanlarının katılımı hem stüdyo sürecini hem de değerlendirme sürecini zenginleştirmektedir. Tam zamanlı öğretim üyelerinin tümü de uzmanlık alanlarına bakılmaksızın, mimari tasarım stüdyolarında görev almaktadır. Görev alınan stüdyoların dönem bazlı olarak değiştiği, akademik kadronun farklı stüdyolarda görev alabildiği görüldü.

ZT, her stüdyonun kendine ait bir mekanı olduğunu gözlemlemiştir, her stüdyo doğal aydınlatma, çizim masaları, sergi panoları gibi teçhizata sahiptir. Stüdyolarda öğretim üyesi başına ortalama 15 öğrenci düştüğü ve birebir tartışma olanağı sağlandığı gözlemlenmiştir.

ZT ziyaret sürecinde, her stüdyoda yürütülen çalışmaları ders saatlerinde ziyaret edebilmiş, gerek kod koordinatörleri ile gerekse öğrencilerle görüşmüştür.

2.8 Mezunun Kazanması Beklenen Bilgi ve Beceriler

Mezunun kazanması gereken bilgi ve beceriler, bir matrisle sunulmuştur. Matriste her bir dersin ilgili ölçütlerle belirlenen bilgi ve beceriyi karşılama düzeyi işaretlenmiştir.

ZT, ders dosyalarını inceleyerek, sergileri değerlendirerek, öğrencilerle yaptığı toplantı ve ziyaret ettiği stüdyolarda edindiği izlenimleri de dikkate alarak yaptığı genel değerlendirmede, programın 29 ölçüt üzerinden incelemesini tamamlamıştır. Ayrıntılı irdeleme ektaki tabloda yer almaktadır.

DERS DOSYALARI

Ders dosyalarının incelenmesi kapsamında, öğrenim çıktıları ve haftalık program dökümüne ilişkin aşağıdaki belgeler ayrıntılı olarak irdelenmiştir.

ARC 1001: Eleştirel düşünce A2 düzeyinde ele alınmış, daha yüksek olmasında yarar görülmüştür. Diğer derslerle, özellikle ARC 1041’le iletişiminin artırılması yaratıcı düşünceyi geliştirebilmek açısından uygun olacaktır. Dersin amacında belirtilen soyutlama konusunda oldukça başarılı bir yaklaşım sergilenmiştir.

ARC 1002: Çizelgede eleştirel düşünce A2, Araştırma A3, Tasarlama B2 olarak belirtilmiştir. Ders içeriğinde çevresel ilkelerden, yapım sistemleri ve strüktürel ilkelerden söz edilirken çizelgede taşıyıcı sistemler, bina servis sistemleri ile bir bağlantı bulunmamaktadır. Belirtilen servise yönelik bilgiler bu sınıf için fazla ise buna ilişkin ifade ders içeriğinde yer almamalıydı. Buna karşılık proje konuları kültürel çevre içerisinden seçilmiş olmakla birlikte çizelgede buna yönelik bir işaretleme bulunmamaktadır.

ARC 1021: Analizler ve kavram setleri karşılaştırma, yorumlama ve eleştirel düşünce (A1) açısından geliştirilebilir. Yerel mimarlık ve kültürel çeşitlilik (A2) ile toplumsal sorumluluk (A2) vurgusu üzerine yeterli bilgi edinilemedi.

ARC 1041: Ders öğrencilerin mimari çizim teknikleriyle iletişim yeteneklerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu bağlamda mimari çizimi (üç boyutlu mekan) anlama, algılama ve çizme yeteneklerini geliştirir. İletişim B2 (alt düzeyde tasarım ve yaratıcı düşüncede iletişimi hedefler), Yazma (lettering), serbest el eskiz (free hand sketching) ve perspektif konularındaki öğrenim çıktılarının B2 seviyesinde tanımlandığı, ancak sınavlardaki değerlendirmelerin beklentilerin altında olduğu görülmektedir.

ARC 1052: Dersin maket ile yapılan uygulama çalışmalarının çizim ile desteklenmesi uygun olacaktır.

ARC 2001: İletişim, kültürel miras, doğa ve insan, coğrafi koşullar, taşıyıcı sistemler proje kapsamına alındığı halde program listesinde görünmemektedir. Belirtilen başlıklar proje örneklerinde görülmektedir. Tasarlama başlığının B2 düzeyinin biraz üstünde ele alınması uygun olur.

ARC 2002: Ders çıktılarında “client and user needs, equipment requirements, analysis of site conditions” konuları belirtildiği halde projelerde izlenmemektedir. Kısmen de olsa doğa ve insan, coğrafi koşullar, taşıyıcı sistemler, bina servis sistemleri, yapı malzemeleri ve uygulamaları başlıklarına bir yaklaşım görünmemektedir. Program çıktılarında yasal düzenlemelerle ilgili bilgilerin projede yer alacağı belirtilmişse de bir değerlendirme bulunmamaktadır.

ARC 2027- ARC 2028: Ders içeriği föylerinden dünya mimarlığı ölçütünü karşılama konusunda (ARC 2027’de A3, ARC 2028’de A4) yeterli bilgi edinilemedi. Çoktan seçmeli sınav tipinin öğrenciyi daha çok teşhis ve tarif etme yönünde geliştireceği, analitik beceri ve yorumlama açısından yeterince desteklemeyeceği düşünüldü.

ARC 2053-ARC 2054: Taşıyıcı sistem ve yapı fiziki çevresel sistemler ile ilgili bilgiler de verilmektedir. Bu durum matrise işlenmemiştir.

ARC 2082: Yaşam güvenliği A2, yapı fiziki ve çevresel sistemler B2, bina kabuğu sistemleri A3, bina servis sistemleri A2, Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi A2 olarak belirlenmiştir. Pasif ve aktif fiziksel çevre kontrol sistemleri ve tasarım prensipleri anlatılmaktadır. Teorik ve uygulamalı olarak çalışılmıştır. Bina kabuğu sistemlerinin A3 seviyesinde verilmesine rağmen, sınavlarda bu düzeyde sorgulanmadığı tespit edilmiştir.

ARC 2928: Tasarım ve tarihsel gelişimi çok iyi kurgulayan bir ders olarak görülmektedir. Ancak ders yerel mimarlık, kültürel miras, toplumsal sorumluluk, doğa ve insan, coğrafi koşullar, yaşam güvenliği konularını da kapsamaktadır. Çizelgede belirtilmesi uygun olur.

ARC 2934: Teknoloji derslerini destekleyen üç seçmeli dersten birisi olan ders aynı zamanda **meslek pratiği** ile ilgili öğrenim çıktısı olan üç seçmeli dersten birisidir. Dersin adında “yaratıcı yaklaşımlar” kavramı yer almaktadır (Innovative Approaches...), ancak kazanılması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerde (I. Tasarımcı /Yaratıcı Düşünme başlığında) ve dersin program çıktılarında eleştirel düşünme ve tasarlama bulunmamaktadır. Bunun dışında; öğrenim çıktıları, program çıktıları ve öğrenci çalışmaları uyumlu görülmektedir.

ARC 2941: İletişim başlığının B2 düzeyinde verilmesi az bulunmuştur. Daha yüksek düzeyde bir beceri geliştirilmesi gerekmektedir. Dosya verilerinden dersin coğrafi koşullarla ilgisinin ne olduğu anlaşılamamaktadır. Kısmen tasarıma yönelik bir çalışma yapıldığı ziyaret edilen ders sırasında da gözlemlenmiştir. Bu verinin de çizelgede belirtilmesi uygun olurdu.

ARC 2944: Maket yapımında iletişim başlığının B2 düzeyinde verilmesinin belirtilmesi uygun olmakla birlikte tasarımla ilişkisi de göz önüne alınmalıdır.

ARC 3001: Sürdürülebilirlik ölçütü ve araştırma ölçütünü karşılama konusunda sergide yer alan projelerden yeterli kanı elde edilemedi.

ARC 3002: Bir önceki stüdyo dersinde A5 olarak değerlendirilmiş olan araştırma ölçütünün bu stüdyo içeriğinde neden A3'e düşürülmüş olduğu anlaşılamadı. Kentsel miras ve koruma ölçütünün (miras kavramına doğrudan gönderme yapmadan) daha çok var olan kentsel bağlama müdahale olarak ele alındığı anlaşıldı.

ARC 3008: Ders kent planlama ve kentsel tasarım prensiplerini, kavram ve kuramlarını vermektedir. Program çıktılarında özellikle eleştirel düşünce yöntemlerini ayırt etmeyi, formüle etmeyi ve tasarım problemlerinin çözümlerinde sorgulamayı 5 düzeyinde belirtmiş ancak dersin bu düzeyi karşılamadığı fikri edinilmiştir. Diğer çıktılar doğal ve kültürel değerler, toplumsal sorumluluk, doğal ve yapay kaynakların sürdürülebilirliği, bilgi ve iletişim teknolojilerini tasarım sürecine entegre etmektir; çıktılarda sürdürülebilirlik ve sosyal sorumluk konularının ne derece tartışıldığı anlaşılamamıştır.

ARC 3906: Ders, odağında bir tasarım problemi ve çözüm önerilerini barındırmaktadır. Bu anlamda ders çıktıları matriste ifade edilmese de eleştirel düşünme ve tasarım parametrelerini de içermektedir. Ayrıca dersin kapsamında tarihi bahçelerin, insan eli ile yapılmış peyzaj alanlarının araştırılması ve sunulması da bulunduğundan, dersin çıktıları araştırma ve iletişim parametrelerini de karşılamaktadır.

ARC3918: Dersin, eleştirel yöntemleri mimari tasarım problemlerinin çözümlerini anlamak ve değerlendirmek üzere kullanması bir program çıktısı olarak belirtilmektedir. Ancak teslim edilmiş ödevler incelendiğinde eleştirel bir değerlendirme yerine tamamen yorumsuz ve betimlemeci bir anlatı ile hazırlanmış çalışmalar olduğu görülmektedir. Referanslar, basılı yayınlar, bilimsel kitaplar, dergiler olmak yerine web sayfalarıdır. Akademik yazma ilkelerine yeterince önem verilmediği görülmektedir.

ARC 3919: Dersin teorik kurgusu anlaşılamamıştır. Detaylı ders içeriğinde de görünmemektedir. Araştırmaya çok dayalı bir ders olduğu düşünülmekte ve ders değerlendirmelerinden edinilen kanaatle araştırma ile doğrudan ilişkili görülmektedir. Ancak bu çizelgede verilmemiştir. Ayrıca, ders dünya mimarlığı ile de ilgili görülmüştür.

ARC 3921: Ders iyi kurgulanmış, sınav sistemi ve dersin öz değerlendirmesi de çok olumlu bulunmuştur.

ARC 3963: İyi kurgulanmış bir ders olarak tespit edilmiştir ancak, araştırma ile yakından ilişkili olduğu görüldüğünden bu başlıkla ilgili veriler de değerlendirilmeliydi. Ayrıca ders yerel mimarlık, kültürel miras ile de doğrudan ilgili olduğu halde çizelgede belirtilmemiştir.

ARC 3967: Ders çıktılarından yerel mimarlık ve kültürel çeşitlilik ölçütüne ilişkin değerlendirmeyi (A5) yeterince destekleyen bilgi edinilemedi. Ders içeriğinin coğrafi koşullar konusunda da belli bir bilgi düzeyini içeriyor olabileceği, fakat bu özelliğin değerlendirmeye alınmadığı görüldü.

ARC 3983: Teknoloji derslerini (A5) destekleyen üç seçmeli dersten birisi olan ders aynı zamanda meslek pratiği ile ilgili öğrenim çıktısı vermekte olan üç seçmeli dersten birisidir. Farklı bilgi ve iletişim teknolojilerini tasarım süreçlerine ve ürünlerine uygulamak ve integrasyonu konusu önemli bir program çıktısı olmasına rağmen derecesi 1 olarak belirtilmiştir. Buna karşın sürdürülebilirlik konusu 5 olarak değerlendirilmiş, ancak sınavlarda ağırlıklı olarak sorgulanmamış olduğu görülmektedir.

ARC 4001: Kazanılması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerde coğrafi koşullara uygunluk, doğa ve insan koşullarına uygunluk vardır, ancak tabloda belirtilmemiştir. Çevre analizlerinin, kentsel ve sunuş tekniklerinin dersin çıktılarına uygun olduğu tespit edilmiştir. Projeler incelendiğinde, dersin program çıktılarının toplumsal sorumluluk ve kaynakların sürdürülebilirliği konularında izlenemediği görülmüştür. Ders bu konularda A3 düzeyinde anlama gerektirmesine rağmen program çıktısında 2 olarak derecelendirilmiştir ve bu bir tutarsızlık olarak görülmektedir.

ARC 4002: Analizlerin ve sunuş tekniklerin dersin çıktılarına uygun olduğu tespit edilmiştir. Kazanılması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerde coğrafi koşullara uygunluk, doğa ve insan koşullarına uygunluk vardır ancak tabloda belirtilmemiştir. Projeler incelendiğinde dersin program çıktılarının kültürel miras ve koruma, toplumsal sorumluluk, doğal ve yapay kaynakların sürdürülebilirliği konularında da izlenemediği görülmüştür.

ARC 4908: Mobilya tasarımı dersi sadece araştırma düzeyinde (A3) işaretlenmiş, oysa eleştirel düşünme ve tasarlama ile doğrudan ilişkisi olduğu dosya içeriğinden saptanmıştır.

ARC 4021: Ders içeriğinin daha çok seçmeli bir ders gibi, esnek kurgulandığı ve ağırlıklı olarak katılan mimarların verdiği seminerlerle desteklendiği görülmektedir. Dersin içerik föyü ile ders değerlendirmesi arasındaki ilişkinin kurulmasında zorluk çekilmiştir. Akademik yazma becerisinin desteklenmesi üzerinde durulması gerekir.

Genel Değerlendirme

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü lisans programının ağırlıklı olarak tasarım stüdyoları çevresinde kurgulandığı ve zorunlu diğer dersler ve seçmeli derslerin stüdyoları desteklediği izlenmiştir.

Birinci sınıf stüdyolarının teknik çizim dersleri arasındaki koordinasyonun güçlendirilmesi olumlu olacaktır. Tasarım stüdyosu problemlerinin genellikle kent bağlamında tanımlandığı, kent dışı bağlamlara ilişkin problemlerin sayısının yetersiz olduğu görüldü. Dolayısıyla programın doğal çevre ile ilişki kurma konusunda güçlendirilmesi gerektiği izlenimi edinilmiştir.

Birinci sınıftan başlayarak tasarımın kavramsal çerçevesini yansıtan belgeleme, araştırma ve sunum içerikleri görülmemektedir, dolayısıyla bu alanın güçlendirilmesinde yarar olacaktır. Tarihi çevre ile ilişki kuran tasarım stüdyo içeriklerinin az olduğu, tarihi çevre, kültür varlıklarının belgelenmesi ve korunmasına yönelik derslerin bulunmadığı görülmüştür.

Özellikle ikinci sınıf stüdyosunda; temel tasarımdan gelen kavramların tartışılmadığı ve doğrudan sonuç odaklı tasarımlara gidildiği görülmüştür. Stüdyoların arasındaki sürekliliğin sağlanması yararlı olacaktır.

Program vizyonunda “yapı teknolojisi üretiminde öncü bir bölüm olmak” hedefinin dile getirilmiş olmasına rağmen, genelde teknoloji ağırlıklı derslerin seçmeli ders olarak verildiği kanısı edinilmiştir. Yapım teknolojisi grubu dersler için, geleneksel yapım sistemleri ve malzeme özellikleri üzerinden de bilgi aktarımı yapılmasının faydalı olacağı ve çizimlerle de desteklenmesinin gerektiği düşünülmektedir.

Tarih ve kuram derslerinin tasarım ve yaratıcı düşünce alanındaki desteğinin değerlendirmede dikkate alınmadığı görülmüş, araştırmaya yönelik vurgunun daha çok seçmeli derslerde yapılmış olduğu kanısı edinildi. Akademik araştırma yapma ve yazma becerisinin özellikle mimarlık tarihi ve kuram derslerinin bir parçası olarak desteklenmesi üzerinde durulması gerekmektedir.

İmar mevzuatı ile ilgili bilginin stajlar ve stüdyolar dışında hiçbir derste konu olmadığı görülmüştür. Bu konuların anlatılacağı derslerin programa eklenmesi önerilmektedir. Bazı seçmeli derslerin başlıkları ile içeriklerinin ve program çıktılarının uyumadığı tespiti yapılmıştır.

SONUÇ

Ziyaret Takımı Üyeleri tarafından, 23-25 Ekim 2019 tarihleri arasında **Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü** lisans programında yapılan değerlendirmede MiAK Akreditasyon Koşulları (2014) kapsamında,

- Üst yönetimden başlayarak, öğrencilere kadar Akreditasyona inanıldığı ve sahiplenildiği,
- Hem fiziksel hem de sosyal koşulların çok iyi organize edildiği,
- Kuzey Kampüs'te yer alan yapının öğrenci odaklı olduğu, hem öğrenciler, hem akademik kadro hem de idari personel tarafından benimsendiği,
- Kurumun, öğrenciler, akademik kadro ve idari personel üzerinde aidiyet geliştirdiği,
- Sorunların farkında olduğu,

- Uluslararası ve disiplinlerarası işbirliklerine ve ilişkilere kurumun açık olması ve yeni programlar geliştirme konusunda istekli olunması,
- Fiziksel ortamın iyileştirilmesi konusunda kurumun istekli olduğu, mekanların mimarlık okulu kimliğine yönelik müdahalelerle düzenlendiği,
- Stüdyoların sunum ve sergilemeye yönelik tüm ekipman ve malzemesi ile yeterli olduğu,
- Stüdyo kültürünün oluştuğu, öğrencilerin stüdyoları benimsediği ve çalışma konusunda istekli ve hevesli olduğu,
- Stüdyoları destekleyen tüm servis hacimlerinin yeterli ve bakımlı olduğu,
- Farklı uzmanlık alanlarından oluşan bir eğitim kadrosu oluşturulduğu,
- Uluslararası mimarlık okulları ile olumlu olan işbirliklerinin geliştirildiği,
- Eğitim dili olan İngilizce'nin kullanımı konusunda hem eğitim kadrosunun hem de öğrencilerin istekli ve ısrarcı olduğu,
- Şehir içinde yer almasının hem kent bağlamında mimarlık eğitimi yapılması, hem de ulaşım olanakları ve eğitim ihtiyaçları düşünüldüğünde olumlu olduğu,

saptanmıştır.

Bununla beraber ders programını MİAK şartlarına göre incelememiz için gereken dokümanlarda;

Ders programları açısından;

Minör eksiklikler bağlamında;

- Birinci sınıf stüdyolarının teknik çizim dersleri arasındaki koordinasyonun güçlendirilmesi olumlu olacaktır.
- Tasarım stüdyosu problemlerinin genellikle kent bağlamında tanımlandığı, kent dışı bağlamlara ilişkin problemlerin sayısının yetersiz olduğu görüldü. Dolayısıyla programın doğal çevre ile ilişki kurma konusunda güçlendirilmesi gerektiği izlenimi edinilmiştir.
- Birinci sınıftan başlayarak tasarımın kavramsal çerçevesini yansıtan belgeleme, araştırma ve sunum içeriklerinin güçlendirilmesi ve bu konuda stüdyolar arasındaki sürekliliğin sağlanması yararlı olacaktır. Özellikle ikinci sınıf stüdyosunda; temel tasarımdan gelen kavramların tartışılmadığı ve doğrudan sonuç odaklı tasarımlara gidildiği görülmüştür.
- Bazı derslerin başlıkları ile içeriklerinin ve program çıktılarının uyummadığı tespiti yapılmıştır.

Majör eksiklikler bağlamında;

- Tarihi çevre ile ilişki kuran tasarım stüdyo içeriklerinin az olduğu, tarihi çevre, kültür varlıklarının belgelenmesi ve korunmasına yönelik derslerin bulunmadığı görülmüştür. Bu anlamda eksikliklerin tamamlanması uygun olacaktır.
- Program vizyonunda “yapı teknolojisi üretiminde öncü bir bölüm olmak” hedefinin dile getirilmiş olmasına rağmen, genelde teknoloji ağırlıklı derslerin seçmeli ders olarak verildiği kanısı edinilmiştir. Yapım teknolojisi grubu derslerinin geliştirilmesi uygun olacaktır.

- Tarih ve kuram derslerinin tasarım ve yaratıcı düşünce alanındaki desteğinin değerlendirmede dikkate alınmadığı görülmüştür. Araştırmaya yönelik vurgunun seçmeli dersler dışındaki derslerde de artırılması yararlı olacaktır.
- Akademik araştırma yapma ve yazma becerisinin tüm derslerin bir parçası olarak desteklenmesi üzerinde durulması gerekmektedir. Akademik okuma-yazma bilgi ve becerisine yönelik bir ders bulunmamaktadır.
- İmar mevzuatı ile ilgili bilginin stajlar ve stüdyolar dışında hiçbir derste konu olmadığı görülmüştür. Bu konuların anlatılacağı derslerin programa eklenmesi önerilmektedir.

Ders programı matrisinin değerlendirilmesi sonrasında yapılan öneriler ekteki tabloya işlenmiştir.

Mekansal olarak;

- Fakülte binalarında sosyalleşme alanlarının geliştirilmesi,
- Katlarda daha fazla açık alan olanağı sağlanması, faydalı olacaktır.

Tüm bu değerlendirmeler ışığında ZT, Bölümün eğitim kalitesinin; sosyal, eğitsel, fiziksel, idari, mali yönleri ile yeterli olduğunu saptamıştır.

Saygılarımızla,

Prof. Dr. MİNE TANAÇ ZEREN
Ziyaret Takımı Başkanı

Prof. Dr. ZÜHAL ÖZCAN
Ziyaret Takımı Üyesi

Prof. Dr. ZEYNEP ULUDAĞ
Ziyaret Takımı Üyesi

Prof. Dr. ERDEM ERTEN
MİAK Gözlemcisi

OSMAN ÇAPUTÇU, Öğrenci
MİAK Gözlemcisi

Ziyaret Süreci ve Ziyaret Takımı Çalışma Alanı Fotoğrafları











